

II Reunión General de la
Red Gobernanza Metropolitana

Relatoría de Grupo de Trabajo

GT04

Gestión del Patrimonio Urbano Metropolitano



1. Líneas de análisis abordadas en su grupo de trabajo.

- ✓ **Patrimonio y Metròpoli**
- ✓ **Gestión y gobernanza**
- ✓ **Legislación, sociedad y patrimonio**

2. Principales aportes realizados en su Grupo de Trabajo.

- I. **El Patrimonio debe ser considerado como un recurso que permite a la Metròpoli entenderse desde una visión sistémica, aportando puntos estratégicos sobre los cuales pueden y deben darse fenómenos de fuerte interacción social como contexto significativo de este patrimonio común.**
- II. **La gestión del patrimonio debe ser entendida desde las necesidades de los actores que le dan sentido y significan.**
- III. **No se puede hablar de una gestión puramente gubernamental, es necesario abrir la visión desde una perspectiva incluyente y contextualizada.**
- IV. **Es imprescindible entender el Patrimonio de la Metròpoli como un elemento vivo, susceptible a ser resignificado desde las necesidades de la colectividad que le da sentido y razón de ser por lo habrá que entenderlo como un reflejo fiel de las necesidades sociales, culturales e identitarias de quienes lo detentan.**
- V. **No es posible lograr niveles de gestión óptimos de este gran recurso de la Metròpoli, es necesario actuar de manera conjunto reconociendo que la tutela oficial, debe ser sensible a los reclamos y necesidades de la sociedad, por lo que la coparticipación de estos actores de manera comprometida, equilibrada y responsable es la única manera de garantizar niveles de gestión que permitan la salvaguarda del patrimonio y su aprovechamiento como recurso.**

3. Describir y justificar la ruta de discusión de su grupo de trabajo en materia de gobernanza metropolitana.

La ruta crítica de discusión, a partir del método de casos, permitió entender de manera gradual al patrimonio desde sus conceptos más primarios hasta su más compleja composición como un resultante de las necesidades de representación simbólica de la Metrópoli y sus habitantes. A partir de estas reflexiones, es posible entenderlo como un recurso que, dada su construcción social y su composición multidisciplinar, exige de ejercicios que permitan entenderlo, disfrutarlo y protegerlo desde un modelo de gestión participativo como ejercicio garante de su salvaguarda y puesta en valor, no solo como un elemento cultural, sino como un valioso recurso llamado a aglutinar la metrópoli desde la construcción social de sentidos y significados, mismos que deben ser comprendidos y valorados desde los distintos organismos creados para su protección y salvaguarda.